

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º CICLO
ANO LETIVO 2025/2026

DESCRITORES ESPECÍFICOS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)
DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão: ➤ Adquire os saberes da comunicação visual e compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; ➤ Utiliza, vocabulário específico e adequado; ➤ Aplica conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais; ➤ Aplica os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, desenvolvendo intencionalmente o seu estilo de representação. (A, B, C, D, H e I).	A - Linguagens e Textos; B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e Resolução de problemas; D - Pensamento crítico e Pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.	- Diário Gráfico com caráter plástico-expressivo e experimental (realização assídua extra aula); - Portfólio.	5%
	Interpretação e Comunicação: ➤ Aplica de forma sistemática e organizada, as suas capacidades de apreensão, interpretação e comunicação, no contacto com diferentes universos visuais; ➤ Desenvolve estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. (A, B, C, D, E, H, I e J).		- Trabalhos práticos, desenhos de investigação; - Projetos realizados; - Textos produzidos no âmbito da disciplina (relatórios, sínteses descritivas, textos refletivos, assim como outras formas de verbalização das experiências/ projetos); - Trabalho desenvolvido pela turma (individuais ou em grupo), na escola, no meio, com vista a divulgação através de exposições assim como de outras formas planificadas; - Trabalho extra letivo (recolha e pesquisa de informação no âmbito da disciplina, técnicas, tecnologias, experiências, etc.).	70%
	Experimentação e Criação: ➤ Aplica, nas suas experimentações plásticas, conceitos e temáticas procurando a criação de um sistema próprio de expressão; ➤ Utiliza nas suas experiências plásticas, não apenas uma atividade ilustrativa do que vê, mas uma (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo desta forma a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. (A, B, C, D, F, G, H, I e J).		- Provas práticas e provas teórico-práticas; - Participação oral;	5%

DOMÍNIO DAS ATITUDES	Relacionamento interpessoal: ➤ Manifesta solidariedade; ➤ Demonstra respeito por si próprio e pelos outros; ➤ Evidencia empatia (sabe ouvir; está atento; colabora com espírito de partilha e de entreajuda); ➤ Participa nas atividades propostas. (E, F, G e J).	E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	- Grelhas de verificação e registo de observação de atitudes e comportamentos. - Observação direta em aula.	10% 10%	20%

Observações:

1- **Nomenclatura a usar nos PRI de caráter sumativo no 3.º ciclo: Muito Insuficiente** (0 a 19% - nível 1); **Insuficiente** (20 a 49% - nível 2); **Suficiente** (50 a 69% - nível 3); **Bom** (70 a 89% - nível 4); **Muito Bom** (90 a 100% - nível 5).

2- A avaliação na Disciplina de CEA é semestral deve ser contínua, global e holística, integrando as modalidades formativa e sumativa. Deve ser uma avaliação fiável e diversificada, com base na observação de atividades em processos e em produtos. Os instrumentos de avaliação deverão ser diversificados e adequados às diferentes situações do Ensino Aprendizagem, organizado preferencialmente em “Unidades de trabalho” conciliadoras da atividade oficial com a aquisição de conteúdos. Pressupõe a utilização de grelhas de registo de observação e de autoavaliação.

3- Material obrigatório - Diário Gráfico, material de específico da disciplina (lista facultada pelo docente); outro material necessário, solicitado pontualmente pelo professor.

Níveis / Descritores de desempenho	
N5 (Nível 5)	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N4 (Nível 4)	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N3 (Nível 3)	O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N2 (Nível 2)	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N1 (Nível 1)	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.